ତାଳପଦେଶ୍ୱରୀ ସାହିତ୍ୟ ଆସର ରଜତ ଜୟନ୍ତୀ ସମାରୋହ

ସ୍ଥାନ - ବାଣୀବିହାର ସ୍ନାତକୋ□ର ଶିକ୍ଷାପରିଷଦ ସଭାକକ୍ଷ
ଦିନ - ୧୦ ଓ ୧୧ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୨୨

ଦଶ ତାରିଖ ଦିନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରଥମ ଦିନର ପ୍ରଥମ ଅଧିବେଶନକୁ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କୁଳପତି ପ୍ରଫେସର ଡକ୍ଟର ସବିତା ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଉଦଘାଟନ କରି ଦୀର୍ଘ ୨୬ ବର୍ଷ ଧରି ବାଣୀବିହାର ପରିସରରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏହି ସାହିତ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଚାଲୁଥିବାରୁ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ ଏଣିକି ଆସରର ଦାୟିତ୍ୱ ନେବାକୁ ସେ ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ ଡକ୍ଟର ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମଲ୍ଲିକଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟିକା ଡକ୍ଟର ଅର୍ଚ୍ଚନା ନାୟକ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ କହିଥିଲେ ଯେ, ଅନୁଭବ ଓ ସୃଜନଶୀଳତା ଭରା ସାହିତ୍ୟ ସବୁବେଳେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ରଚନା ଭାବରେ ବିବେଚିତ ହୋଇଥାଏ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଶିଷ୍ଟ କଥାକାର ତଥା "କଥା"ପତ୍ରିକାର ସମ୍ପାଦକ ଡକ୍ଟର ଗୌରହରି ଦାସ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ସେ ତାଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟରେ କହିଥିଲେ ଯେ, ସତ୍ୟ, ସମ୍ବେଦନଶୀଳତା, ସହାନୁଭୂତି ଓ ଅନୁକମ୍ପା ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରେଇଥାଏ। ଇଟା ପଥରରେ ତିଆରି ପ୍ରାସାଦ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇପାରେ କିନ୍ତୁ ଅକ୍ଷର ଓ ଶବ୍ଦରେ ତିଆରି ପ୍ରାସାଦ କେବେ ବି ନଷ୍ଟ ହୁଏନାହିଁ ବୋଲି ସେ ଦର୍ଶାଇଥିଲେ। ଆସରର ପୃଷ୍ଠପୋଷକ ଡାକ୍ତର ଇନ୍ଦ୍ରମଣି ଜେନା ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ଆସର ସହିତ ତାଙ୍କର ସମ୍ପୃକ୍ତି ଓ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶରେ ଆସରର ଅବଦାନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ।

ଆସରର ସଭାପତି ଅମୂଲ୍ୟ କୁମାର ଦାଶଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ପ୍ରଥମ ଅଧିବେଶନରେ ଆସରର ଉପଦେଷ୍ଟା ପ୍ରଫେସର ଡକ୍ଟର ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା ଓତା ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟତମ ଉପଦେଷ୍ଟା ପ୍ରଫେସର ଡକ୍ଟର ସଂଘମିତ୍ରା ମିଶ୍ର ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭରେ ସରିତା ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ବନ୍ଦନା ଗାନ କରିଥିବା ବେଳେ ବିଭୁଦ□ଦାଶ ଓଡିଶୀ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ୨୦୨୧ ମସିହା ପାଇଁ ରେଭେନ୍ସା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଓଡିଆ ବିଭାଗ ଅଧ୍ୟାପକ ଡକ୍ଟର ଜ୍ଞାନୀ ଦେବାଶିଷ ମିଶ୍ର ଏବଂ ୨୦୨୨ ପାଇଁ ବାଙ୍କୀ ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଓଡିଆ ବିଭାଗ ଅଧ୍ୟାପକ ଡକ୍ଟର ସତ୍ୟଜିତ ଦାଶଙ୍କୁ ପ୍ରଫେସର ବିଜୟିନୀ ମହାନ୍ତି ତାଳପଦେଶ୍ୱରୀ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ସନ୍ଦୀପ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସଂଚାଳନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶେଷରେ ଅସିତ୍ ପ୍ରଧାନ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ସେହିଦିନ ଅପରାହ୍ନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କବିତା ପାଠୋତ୍ସବରେ ରଜତ ଜୟନ୍ତୀ ଉଦ୍‌ଯାପନ ସମାରୋହ ଅଭ୍ୟର୍ଥନା କମିଟି ସଭାପତି ଡକ୍ଟର ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମଲ୍ଲିକ କରିଥିଲେ। କବି ପ୍ରସନ୍ନ ସ୍ୱାଇଁ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ଓଡିଆ କାବ୍ୟ ପରମ୍ପରେ ସମ୍ପର୍କରେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ। ଆସରର ସହସମ୍ପାଦକ ପ୍ରୀତମ୍ ରାଉତଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କବିତା ପାଠୋତ୍ସବରେ ବହୁ ଅତିଥି ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ କବିତା ପାଠ କରିଥିଲେ।

ଏହା ପରେ ୧୧ ତାରିଖରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଶେଷଦିନର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଫକୀରମୋହନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର କୁଳପତି ପ୍ରଫେସର ଡକ୍ଟର ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି, ବିଶିଷ୍ଟ କବି ଅପର୍ଣ୍ଣା ମହାନ୍ତି ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଏବଂ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ନାତକୋ□ର ଶିକ୍ଷାପରିଷଦ ଅଧକ୍ଷ ପ୍ରଫେସର ଡକ୍ଟର ଦୁର୍ଗା ଶଙ୍କର ପଟ୍ଟନାୟକ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ରୂପେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଅତିଥିମାନେ ନିଜ ନିଜ ବକ୍ତବ୍ୟରେ ଆସରର ଦୀର୍ଘ ଜୀବନ କାମନା କରିବା ସହିତ ସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ବିଭବ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ପ୍ରଫେସର ତ୍ରିପାଠୀ ତାଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟରେ ନିଜକୁ ଆସରର ଜଣେ ପୁରାତନ ସଦସ୍ୟ ବୋଲି ଦର୍ଶାଇ ଫକୀରମୋହନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଆସରର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅଧିବେଶନ କରିବାକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରିଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଅପର୍ଣ୍ଣା ମହାନ୍ତି ସତ୍ ସାହିତ୍ୟ ହିଁ ପାଠକକୁ ଅଙ୍ଗେ ନିଭା କଥା ଭଳି ଲାଗିଥାଏ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ପ୍ରଫେସର ପଟ୍ଟନାୟକ କହିଥିଲେ ଯେ, ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାଣୀବିହାର ଅଛି, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆସର ବ□ରହିବ। ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଆସରକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସହଯୋଗ କରିବେ ବୋଲି ସେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ।

ଆସରର ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି ଶତ୍ରୁଜିତ୍‌ଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ତଥା ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟ ଡକ୍ଟର ସନ୍ଦୀପ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସ□ାଳନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପଦେଷ୍ଟା ପ୍ରଫେସର ଡକ୍ଟର ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା ଓତା ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟତମ ଉପଦେଷ୍ଟା ପ୍ରଫେସର ଡକ୍ଟର ସଂଘମିତ୍ରା ମିଶ୍ର ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଆସରର ବ□ମାନ ସଭାପତି ଅମୂଲ୍ୟ କୁମାର ଦାଶ ଆସରର କାର୍ଯ୍ୟଧାରା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ। ଶେଷରେ ରଜତ ଜୟନ୍ତୀ ଉଦ୍‌ଯାପନ ସମାରୋହ ଅଭ୍ୟର୍ଥନା କମିଟି ସଭାପତି ଡକ୍ଟର ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମଲ୍ଲିକ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ଅପରାହ୍ନରେ ସରୋଜ ବଳଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମୁକ୍ତ ମ□ରେ ବିଶିଷ୍ଟ ଗୀତିକାର ପ□ନନ ନାୟକ ଅତିଥି ରୂପେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି ଡକ୍ଟର ଦିଲୀପ ଦଳେଇ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ଆସରର ସଦସ୍ୟ ସଦସ୍ୟାମାନେ ଦୁଇଦିନର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସୁଚାରୁରୂପେ ପରିଚାଳନା କରିଥିବାରୁ ସମ୍ପାଦକ ସୁଧାଂଶୁ ସାହୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜ୍ଞାପନ କରିଛନ୍ତି।