

ତାଳପଦେଶ୍ଵରୀ ସାହିତ୍ୟ ଆସର (Talapedeswari Sahitya Ashar)



(ବାଣୀ ବିହାର କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ଥାନରେ ପୂର୍ବରୁ ରହିଥିବା ଦେବାୟତନରେ ଅଧିଷ୍ଠିତା ମା ତାଳପଦେଶ୍ଵରୀ)

ଏହି ସବୁଜ ଅନୁଷ୍ଠାନଟି ବିକଶିତ ହୋଇଛି ଓଡ଼ିଶାର ସାରସ୍ଵତ ଶିକ୍ଷା ଅନୁଷ୍ଠାନ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଲରେ ଆଦିମ କାଳରୁ ବିଦ୍ୟମାନ ଦେବୀ ତାଳପଦେଶ୍ଵରୀ ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ଆବିର୍ଭାବ ସ୍ଥାନରେ। ୧୯୯୭-୯୮ ମସିହାରେ ବାଣୀବିହାରର କେତେଜଣ ସାହିତ୍ୟାନୁରାଗୀ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ କବିତାପାଠ କରିବାର ଆଗ୍ରହରୁ ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନର ଅଙ୍କୁରୋଦ୍ଗମ ହୋଇଛି। ପରେ ପରେ ଜଣଙ୍କ ପରେ ଜଣେ ଅଧ୍ୟାପିକା, ପ୍ରଫେସର ଆଉ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟକୁ ଆଦର କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ ଏହା ସହିତ ସମ୍ପୃକ୍ତ ହୋଇ ଆସରଟିକୁ ସୁସଂଗଠିତ କରି ନିୟମିତ କବିତା ଆବୃତ୍ତି ବଳରେ ସୃଜନଶୀଳତାର ପରାକାଷ୍ଠା ଦର୍ଶାଇପାରିଛନ୍ତି। ଆସର ଆଜି ଦ୍ଵାବିଂଶ ବର୍ଷ ଯୌବନରେ ପଦାର୍ପଣ କରିଛି।

ଆଜି ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନଟି ସବୁରି ହୃଦୟରେ ପରିଚିତି ଲାଭ କରିପାରିଛି। ଅନେକ ଆସରର ସଭ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟରେ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରି ତାଳପଦେଶ୍ଵରୀ ସାହିତ୍ୟ ଆସରର ଗୌରବ ବୃଦ୍ଧି କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଆସରର ଗୋଟିଏ ରୂମ୍ଭକାୟ ଗୁଣ ରହିଛି। କୌଣସି ବିଭାଗରେ ଏହା ସୀମିତ ହୋଇନି, ଏହାର ସଭ୍ୟ ବାଣୀବିହାରର କୌଣସି ବିଭାଗର ହୋଇପାରନ୍ତି। ପ୍ରତିବର୍ଷ ଅନ୍ୟତମ ଚାରିଗୋଟି କବିତାପାଠ ଉତ୍ସବ

ମୁଣ୍ଡି ମାରେ ମାର୍ଚ୍ଚ-ଅପ୍ରେଲରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବରେ। ପ୍ରତିଟି ଉତ୍ସବରେ ବହୁ ବିଜ୍ଞ କଳାକାର, ସାହିତ୍ୟିକ, ସାଧକ ପ୍ରୋକ୍ସାହନ ଦିଅନ୍ତି ସଜ ପୁଟି ଆସୁଥିବା ନବ ସାହିତ୍ୟର ସୃଜନୀ ମାନଙ୍କୁ। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସଂଚାର ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ କିଛି ମଳୟ ଆଣିବାକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପାଆନ୍ତି ଅନେକ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ। ଏମିତି ବର୍ଷକୁ ବର୍ଷ ବୃକ୍ଷର ମଞ୍ଜି ସ୍ତର ସ୍ତର ହୋଇ ବୃକ୍ଷ ପାଇବା ପରି ପ୍ରତିଭାର ବିକାଶ ହୋଇଛି। ବର୍ଷ ଦୁଇ ତିନିଟାରେ ଶତାବ୍ଦୀର ଏକ-ଚତୁର୍ଥାଂଶ ଆୟରେ ପଦାର୍ପଣ କରି ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନଟି ଆଶା ପୋଷଣ କରେ ଶତାୟୁ ଦିଗକୁ। ନିଶ୍ଚିତ ସମ୍ଭବ। ଏହାର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆକର୍ଷଣ ଶକ୍ତି ନିଶ୍ଚିତ ରହିଛି। କେନ୍ଦ୍ର ବିନ୍ଦୁରେ ଇଶ୍ଵରୀୟ ଶକ୍ତିର ସ । ଅନୁଭୂତ ହୁଏ।

ଅନେକଙ୍କ ପରି ପ୍ରଫେସର ବିଜୟିନୀ ମହାନ୍ତି ଏହି ସଂଗଠନର ଜଣେ ପୁରୁଣା ଉପଦେଷ୍ଟା ଆଉ ପୃଷ୍ଠପୋଷକ। ସତେକି ତାଳପଦେଶ୍ଵରୀ ତକାଇ ନେଇଥିଲେ ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନର ଜନ୍ମଦିନରେ ଜଣେ ଉପଦେଷ୍ଟା ହେବାକୁ, ଆଗ୍ରହୀ ସଭ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣା ଦେବାକୁ ଆଉ ପ୍ରକାଶିତ ଭୋର୍ ମାଗାଜିନରେ କବିତାଟିଏ ଦେଇ ନିଜକୁ କବୟିତ୍ରୀର ଆତ୍ମଗର୍ବ ନେବାକୁ। ଏଥିପାଇଁ ବହୁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ, ସହକର୍ମୀ ଆଉ ସାହିତ୍ୟାନୁରାଗୀଙ୍କର ପରିଚୟ ତାଙ୍କର। ନିଜେ ଗର୍ବିତା ନିଜ ଆତ୍ମପରିଚୟରେ ଏହି ତାଳପଦେଶ୍ଵରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଜଣେ ପ୍ରାଥମିକ ସହଯୋଗୀ ଭାବରେ ଦର୍ଶାଇବାକୁ। ସହଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଆନ୍ତରିକତାର ସହ, ଉପଦେଷ୍ଟା ପ୍ରଫେସର ସଂଘମିତ୍ରା ମିଶ୍ର ଆଉ ପ୍ରଫେସର ବିଷୁପ୍ରିୟା ଓତା। ସଂଗଠନର ସଭାପତି ମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଅକୁଣ୍ଠିତ ଚି ରେ ଶ୍ରୀ ଅମୂଲ୍ୟ କୁମାର ଦାଶ ଏହାର ତ ୍ରବଧାନରେ ଅଛନ୍ତି, ଆହୁରି ତାଙ୍କ ସାଥୀରେ ଶତ୍ରୁଜିତଙ୍କ ଆଉ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ପତିଙ୍କ ପରି ଅଛନ୍ତି ଅନେକ ଚିର ଆସର-ଭକ୍ତ। ତହୁଁ ବଳା ତହୁଁ ବଳା।

ଅନ୍ଧାୟୁଷରେ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରୁ ଅପସରି ଗଲେବି ନିଜର ତାଳପଦେଶ୍ଵରୀ ପାଇଁ ଥିବା ମମତାର ଆଧାରରେ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଜଣେ କୃତି ସଭ୍ୟଙ୍କୁ **ପ୍ରଫେସର ବିଜୟିନୀ ମହାନ୍ତି ତାଳପଦେଶ୍ଵରୀ ସମ୍ମାନ** ପ୍ରଦାନ କରି ଅନୁଷ୍ଠାନ ତାଙ୍କୁ ଉଜ୍ଜୀବିତ କରି ରଖୁଛି। ଆସର ବି ଗତିଶୀଳ।

ତାଳପଦେଶ୍ଵରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ବିଷୟରେ କିଛି କହିବା ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ ।

ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନଟି ୧୯୯୮ ମସିହାରୁ ଦୀର୍ଘ ୨୨ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ନିଶ୍ଚିତ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରସ୍ତରେ ବୃକ୍ଷି ପାଇଛି ଆଉ ପାଉଛି। ଏହାର ନିଜସ୍ଵ ବୋଲି କୌଣସି ସ୍ଥାବର ବା ଅସ୍ଥାବର ସମ୍ପତି ନାହିଁ, ପରିଚୟର କୌଣସି ଠିକଣା ନାହିଁ। ସଭ୍ୟ ମାନଙ୍କର କିଛି ତାଲିକା ନାହିଁ। ବର୍ ମାନର ଆଗ୍ରହୀ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କର ଆନ୍ତରିକତା ଆଉ ସହଯୋଗୀତା ଆଧାରରେ ଏହା ଅଗ୍ରସର। ଏହାର ନିୟମିତତା କେତେ ଜଣ ଶୁଭଚିନ୍ତକ ଉପଦେଷ୍ଟା ଆଉ ପୁରାତନ ସଭ୍ୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିଆସାନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ସାହିତ୍ୟ ଜଗତରେ ସାହିତ୍ୟିକ ଆଉ ବିଶିଷ୍ଟ କଳାକାର ମାନେ ଏହାର ଅଗ୍ରଗତିକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଆସାନ୍ତି। ଏହାର ନାତି କିନ୍ତୁ ଠିକରେ ଚାଲିଥାଏ, ହ୍ଵାଟସ-ଆପ୍ ଆଉ ଫେସ୍‌ବୁକ୍ ଏକ ରକମ ବୁଣି ଚାଲିଥାଏ ସହଯୋଗ ଆଉ ବନ୍ଧନର ଖୁଅ। ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାହାର ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ ନ କରି ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି କେତେଜଣ ଅବା କେହି ଜଣେ ତାଳପଦେଶ୍ଵରୀ ନାବର ମଙ୍ଗ ଧରି ଆଗେଇ ନେଉଛି। ନିଶ୍ଚୟ ତାଙ୍କ ଆଗରେ ତାଳପଦେଶ୍ଵରୀ ଦେବୀଙ୍କର ଶୁଭାଶିଷ ରହିଛି, ପଛରେ କିନ୍ତୁ ଅଛନ୍ତି ୪ କି ୫ ସହୃଦୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ। ଅବଶ୍ୟ ପଛରେ ଅଛନ୍ତି ବିରାଟ ଆସର ସଭ୍ୟ ବାହିନୀ। ସେମାନେ ଏହି ଆସରର ଭବିଷ୍ୟତର ଗତି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରନ୍ତି। ଅନେକ ଚିନ୍ତା କରନ୍ତି ଓଡ଼ିଆ ଆସରଟିଏ ସବୁବେଳେ କ୍ଷଣିକ, ଦି ତିନି ବରଷରେ ବାଧକି ପଡ଼ିବା ନିଶ୍ଚିତ। କିନ୍ତୁ ଏହି ସକାରାତ୍ମକ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ମାନସିକତା ନେଇ ଏହି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସାହିତ୍ୟ ସୃଜନଶୀଳ ଅନୁଷ୍ଠାନଟି ଆଜି ଯୁବାବସ୍ଥାରେ ଏବଂ ଗତିଶୀଳ।

ପ୍ରତିବର୍ଷ ମା ତାଳପଦେଶ୍ଵରୀ ମନ୍ଦିରରେ କବିତା ପାଠ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ। ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଦିନ ସକାଳୁ ସମସ୍ତେ ଠାକୁରାଣୀଙ୍କୁ ପୂଜା କରି ବର୍ଷର ଭୋର ପୁସ୍ତକ ଉତ୍ସର୍ଗ କରି ସଭା କକ୍ଷକୁ ଆସନ୍ତି। ସଭାରେ ମା ତାଳପଦେଶ୍ଵରୀଙ୍କ ବିଷୟରେ ଉପକ୍ରମ ଦିଅନ୍ତି ସବାପତି। ମା ବାଣୀବିହାର ସ୍ଥାନଟି ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ ଭାବରେ ଚୟନ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ସେଠାରେ ରହିଥିଲେ ଏବଂ ସେଠାରେ ସାମୟିକ ଭାବରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ୍ୟାରେ

ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିବା ଗୋପାଳ ମାନେ ବାଡ଼ି ଖେଳ କରିବାର ନିକଟସ୍ଥ ତମଣା ଗାଁରେ ଲୋକକଥା ରହିଛି । ପୁଣି ସେହି ଦେବା ବାଣୀବିହାରକୁ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ର ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାରେ ଅଦୃଷ୍ଟ ଶକ୍ତି ବୋଲି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚେତନାରେ ଚିନ୍ତା କରାଯାଇ ପାରେ । ବାଣୀ ବିହାର ପରିସରରେ ତାଳପଦେଶ୍ୱରୀ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତି ଦର୍ଶକଙ୍କର ମାନସିକ ଚେତନାକୁ ନିର୍ମୂଳ ଭାବରେ ଯୌତ କରେ, ଏହା ସେମାନେ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି । କବିତା ପାଠରେ ଦେବାଙ୍କର ଉପସ୍ଥିତି କବିତା ପାଠକ ପାଠିକା ମାନେ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ।

ମୁଷିମେୟ ସହୃଦୟ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ ଏହି ଆସରଟିକୁ ନିଜର ଅନୁଷ୍ଠାନ ଭାବି ପରିବାର ପରି କାମ ଚଳାଇବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଏହାର ସଭାପତି ଆଉ ଉପଦେଷ୍ଟା ମାନେ ଆସର ପ୍ରତି ଅନୁପ୍ରାଣିତ । ଅନୁଷ୍ଠାନର ବାର୍ଷିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସକାଳୁ ସେମାନଙ୍କ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ବାରି ହୋଇଯାଏ । ଆହୁରି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମାନେ ତପ୍ତରତା ସହିତ ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରନ୍ତି, ଏହି ଆସର ପାଇଁ ବାଣୀ ବିହାରର ଉତ୍ସୁକ ଶ୍ରୋତା ମଞ୍ଚଳୀ, ରାଜ୍ୟର ଅନେକ କବି, ସାହିତ୍ୟିକ, ପୁରାତନ ଆସର ସଭ୍ୟ ଆଗ୍ରହ ସହକାରେ ସଭା ଗୃହରେ ନିୟମିତ ଯୋଗ ଦିଅନ୍ତି ।

ଗୋଟିଏ ସୂତକ ରହିଛି ଆସରର, ଯାହା ଏହାର ପ୍ରଗତି ଆଉ ଗତିର ପରିପ୍ରକାଶ କରେ । ସେଇଟି ଭୋର୍ ମାଗାଜିନ୍ । ଏହି ମାଗାଜିନ୍‌ର କଲେବର ୧୯୯୯ରୁ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଜାଇ ରଖିଲେ, ଏହା କହିବ ପ୍ରଗତିର କାହାଣୀ । ଏଇଠି ରହିଛି ବିଗତ କେତୋଟି ସଂଖ୍ୟା ଯାହା ଅନୁଷ୍ଠାନଟିର ଆତ୍ମୀୟତା ନିରୂପଣ କରେ । ବର୍ଷକର ଭୋର୍ ପଛ ମଲାଟରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି ଭୋର ପତ୍ରିକାର ଆତ୍ମ-ପରିଚିତି –

ଏହି ଭୋର୍ ହେଉଛି ସୃଜନଶୀଳତାର ଅମୃତବେଳା, ଭାବ ଆଉ ସମନ୍ୱୟର ସଙ୍ଗମକାଳ । ଏହା ମାନସିକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ଓ ଭାବାବେଗର ସମୁଦ୍ଧଳ ସମାରୋହ । ପ୍ରକୃତିର ସମସ୍ତ ଆତ୍ମର ନେଇ ତିମିରାଛନ୍ଦ୍ ସୁସ୍ଥ ଧରିତ୍ରୀ ବକ୍ଷରେ ଦିବାକରଙ୍କର ପ୍ରଥମ କିରଣକୁ ସ୍ୱାଗତ କରେ । ଭୋର୍ବେଳାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣନିଦ୍ରାରୁ ଜାଗ୍ରତ ସଦ୍ୟସ୍ୱାତ ମାନୁଷ୍ୟର ପ୍ରକୃତି କୋଳରୁ ମାନବିକତାର ଆଦିମ ଭାବନା ନେଇ ବ୍ରାହ୍ମମୁହୂର୍ତ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ଆତ୍ମ-ପ୍ରସ୍ତୁତି କରୁଥାଏ ।

ଅଭିନନ୍ଦନ ତାଳପଦେଶ୍ୱରୀ ସାହିତ୍ୟ ଆସର । ଅନେକ କୃତିତ୍ୱ ଅର୍ଜନ କର । ରୋପ୍ୟ, ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଆଉ ହୀରକ ଜୁବୁଲି ଅନୁଭବ କରି ସାହିତ୍ୟ ଜଗତରେ ଆସ୍ଥାନ ଜମାଇ ଥାଅ ।

ତାଳପଦେଶ୍ୱରୀ ସାହିତ୍ୟ ଆସରର ପୂର୍ବ କର୍ମକାରୀଗଣ

ଉପଦେଷ୍ଟା ମଣ୍ଡଳୀ

- ୧୯୯୭ - ୨୦୧୩: ପ୍ରଫେସର ବିଜୟିନୀ ମହାନ୍ତି
- ୧୯୯୮ ଠାରୁ : ପ୍ରଫେସର ସଂଗମିତ୍ରା ମିଶ୍ର
- ୨୦୧୨ ଠାରୁ : ପ୍ରାଧ୍ୟାପିକା ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା ଓତା

ସମ୍ପାଦକ

- ୧୯୯୭-୧୯୯୭ : ମହେଶ୍ୱର ପାଢୀ
- ୧୯୯୭- ୧୯୯୯ : ଦେବେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପତି
- ୧୯୯୯-୨୦୦୨ : ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ଦଳାଇ
- ୨୦୦୨-୨୦୦୩ : କେଶବ ଚନ୍ଦ୍ର ଦଳାଇ
- ୨୦୦୩-୨୦୦୬ : ଗୁରୁକୃଷ୍ଣ ଦାସ
- ୨୦୦୬-୨୦୦୮ : ଅରବିନ୍ଦ ଦାସ
- ୨୦୦୮-୨୦୦୯ : ହରେକୃଷ୍ଣ ଦାଶ
- ୨୦୦୯-୨୦୧୦ : ସତ୍ୟଜିତ୍ ଦାସ
- ୨୦୧୦-୨୦୧୧ : ରଘୁଦିପ୍ତୀ ନାୟକ
- ୨୦୧୧-୨୦୧୨ : ସହଦେବ ବେହେରା
- ୨୦୧୨-୨୦୧୩ : ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ସାହୁ
- ୨୦୧୩-୨୦୧୪ : ବିପ୍ଳବ ଜେନା
- ୨୦୧୪-୨୦୧୫ : ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ବାରିକ
- ୨୦୧୫-୨୦୧୬ : ଅସିତ୍ ପ୍ରଧାନ
- ୨୦୧୬-୨୦୧୭ : ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ମଲ୍ଲିକ
- ୨୦୧୭-୨୦୧୮ : ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ମଲ୍ଲିକ
- ୨୦୧୭-୨୦୧୮ : ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ମଲ୍ଲିକ

ସଭାପତି

- ୧୯୯୭-୯୭ : ଦେବେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପତି
- ୧୯୯୭-୯୭ : ଦେବେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପତି
- ୧୯୯୭-୯୭ : ଦେବେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପତି
- ୧୯୯୭-୯୭ : ଦେବେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପତି
- ୧୯୯୭-୨୦୦୧ : ଶତ୍ରୁଞ୍ଜିତ
- ୨୦୦୧-୨୦୦୩ : ଦେବେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପତି
- ୨୦୦୩-୨୦୦୪ : ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ଦଳାଇ
- ୨୦୦୪ ଠାରୁ... : ଅମୃତ୍ୟ କୁମାର ଦାଶ

ପତ୍ରିକା ସମ୍ପାଦକ

- ୧୯୯୭-୧୯୯୮: ସରୋଜ ବଳ
- ୨୦୦୦-୨୦୦୨: ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ଦଳାଇ
- ୨୦୦୩-୨୦୦୪: କେଶବ ଚନ୍ଦ୍ର ଦଳାଇ
- ୨୦୦୪-୨୦୦୫: ସଞ୍ଜୟ ସାହୁ
- ୨୦୦୫-୨୦୦୬ ଗୁରୁକୃଷ୍ଣ ଦାସ
- ୨୦୦୬-୨୦୦୭: ଜ୍ଞାନୀ ଦେବୀଶିଖା ମିଶ୍ର
- ୨୦୦୭-୨୦୦୮: ସରୋଜ କୁମାର ବିଶି
- ୨୦୦୮-୨୦୦୯: ବିରଂ ନାରାୟଣ ରଥ
- ୨୦୦୯-୨୦୧୦: ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ଦାସ
- ୨୦୧୦-୨୦୧୧: ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ଦାସ ଏବଂ
ବିନ୍ଦୁଲତା ଷଣ୍ଢ
- ୨୦୧୧-୨୦୧୨: ସତ୍ୟଜିତ୍ ଦାସ
- ୨୦୧୨-୨୦୧୩: ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ଦାସ
- ୨୦୧୩-୨୦୧୪: ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ଦାସ
- ୨୦୧୪-୨୦୧୫: ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ଦାସ
- ୨୦୧୫-୨୦୧୬: ସୁଜାତା ସାହାଣୀ
- ୨୦୧୬-୨୦୧୭: ଅସିତ୍ ପ୍ରଧାନ
- ୨୦୧୭-୨୦୧୮: ଅସିତ୍ ପ୍ରଧାନ

ମିଳିଥିବା ଭୋର ପତ୍ରିକାର ଲେଖକ, ଲେଖିକା ମାନେ

(ନାମ ପ୍ରାୟ ଥରେ ମାତ୍ର ଦର୍ଶିତ)

୨୦୦୧ ଭୋର ମାଗାଜିନ୍‌ର କବିତା/ପ୍ରବନ୍ଧ ଦାତାମାନେ -

ନାନା ଦାସ, ବିଜୟିନୀ ମହାନ୍ତି, ସଂଘମିତ୍ରା ମିଶ୍ର, ସୀତାକାନ୍ତ ମିଶ୍ର, ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ରଥ, ସୁଧାଂଶୁ ଶେଖର ନାୟକ, ଶତ୍ରୁଘ୍ନ, ଦେବେନ୍ଦ୍ରକୁମାର ପତି, ଦିଲୀପ କୁମାର ଦଳାଇ, ଅରବିନ୍ଦ ବିଶ୍ୱାଳ, ସୁଦର୍ଶନ ମିଶ୍ର, ଶୀତଳ କୁମାର ପାଳବାବୁ, ଧର୍ମ ନାରାୟଣ ଜେନା, ପ୍ରସନ୍ନ ପଣ୍ଡା, ସ୍ୱତି ମିଶ୍ର, ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ପଣ୍ଡା, ଜ୍ଞାନ ରଞ୍ଜନ ପାତୀ, ଦେବଯାନୀ ସାହୁ, ଅବନୀ କୁମାର ବାରିକ, ସୁକାନ୍ତ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ଶୁଭାଶିଷ ରଣା, କେଶବ ଚନ୍ଦ୍ର ଦଳାଇ, ଦ୍ୱାରିକାନାଥ ମହାରଣା, ସୁବ୍ରତ କୁମାର ଦାସ, ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାଲିକ, ପ୍ରୀତିପ୍ରଜ୍ଞା ପ୍ରଧାନ, ଯଶୋବନ୍ତ ନାରାୟଣ ନାୟକ, ଶ୍ରୀନିବାସ ମହାରଥୀ, ସସ୍ମିତା ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ, ନମିତା ରଥ, ଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଗରିକୁାଷ୍ଠ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ସଂଘମିତ୍ରା ଭଞ୍ଜ, ନମିତା ସାହୁ, ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ମହାରଣା, ସରୋଜ ବଳ, ଶ୍ରୀମିଷ୍ଟା କର, ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ଦାସ, ପଲ୍ଲବୀ ସାମଲ, ସଂଗୀତା ଦାସ, ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାନ୍ତି, ଉମାକାନ୍ତ ସାମନ୍ତରାୟ, ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଲତା ସ୍ୱାଇଁ, ସଜିଦାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ, ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା ବେହେରା, ବିଜୟ କୁମାର ପାଳଟାସିଂହ, ଅଜୟ କୁମାର ସୂତାର, ସୁଶୀଳ କୁମାର ନାୟକ, ଶଶୀଭୂଷଣ ମଲ୍ଲିକ, ସତ୍ୟପ୍ରିୟା ରାଉତ, ଅନୁରାଧା ପାତ୍ର, ସରୋଜ କୁମାର ସେନାପତି, ଦେବାଶିଷ ପାତ୍ର, ହରଷ କୁମାର ବେହେରା, ପ୍ରେମଲତା ଦାଶ, ବିଜୟ କୁମାର ବେହେରା, ସ୍ନେହଲତା ଦଳାଇ, ବିଦ୍ରେଶ୍ୱର ନାୟକ ।

ଚତୁର୍ଥ ସଂଖ୍ୟା ଭୋର ମାଗାଜିନ୍‌ର କବିତା/ପ୍ରବନ୍ଧ ଦାତାମାନେ -

ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ବିଶ୍ୱରାଜ ପଣ୍ଡା, ଅଭିନ୍ନ ସାହୁ, ସୁଦର୍ଶନ ମିଶ୍ର, ଅମୃତ୍ୟୁ ରତ୍ନ ନନ୍ଦ, ସଂଯୁକ୍ତା ରାଉତ, ଶରତ ମହାରଣା, ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମାଝୀ, ବନ୍ଦନା ମିଶ୍ର, ଶୁଭକର ବେଦାନ୍ତ, ଅନିଲ୍ ନନ୍ଦ, କମଳାକାନ୍ତ ବସିଆ, ରଞ୍ଜନ କୁମାର ଦାସ, ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ରୁଦ୍ର ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର, ଆଶୁତୋଷ ନାୟକ, ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ବାଗ, ତାରାକାନ୍ତ ନାୟକ, ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ନାୟକ, ନନ୍ଦିତା ଜୟସିଂହ, ବୀଣା ଦାସ, ସନ୍ଧ୍ୟାରାଣୀ ତ୍ରିପାଠୀ, ଲୋଲୁପ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାରଣା, ପ୍ରଣବ ମିଶ୍ର, ମଧୁସୂଦନ ବିଶ୍ୱାଳ, ଯୁଗଳ କିଶୋର ଦ , ପବିତ୍ର କୁମାର ସେଠୀ, ନମିତା ନାୟକ, ମୋନାଲିସା ମହାନ୍ତି, ବିଜୟ କୁମାର ସାସମଲ, ଚୈତନ୍ୟ ଚରଣ ଜେନା, ଅନୁରାଧା ମହାପାତ୍ର, ଗଣେଶ୍ୱର ନାୟକ, ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ନାୟକ, ଜୟଶ୍ରୀ ମହାପାତ୍ର, ଜେ. ତେଜିରାଣୀ, ପ୍ରକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଅଜୟ କୁମାର ସାହୁ, ନିବେଦିତା ମହାନ୍ତି, ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ବିଜୟ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ, ମହାଶ୍ୱେତା ସାହୁ, ସୁନନ୍ଦା ଚୌଧୁରୀ, ମଧୁମିତା ସଦୁଆଲ, ସୋମନାଥ ବେହେରା, ବିକ୍ରମ କେଶରୀ ରାଉତ, ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ବରାତ, ଦଗଦାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସଅଧିକାରୀ। ଗୋପାଳ କୃଷ୍ଣ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଦିଲୀପ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ, ଶ୍ରୀମାନ ମିହିର ମହାପାତ୍ର, ଦୀପକ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ବିଭାସିନୀ ସାହୁ, ସବିତା ମୁଦୁଲି, ଅନସୂୟା ମହାଲିକ, ଉମାକାନ୍ତ ମଙ୍ଗରାଜ, ପୁକିଶୋର ସାହୁ, ତଟିନୀ କୁଝିୟାରସିଂ, ବିନୋଦ ପ୍ରସାଦ ରାଉତ, ଶ୍ୱେତାଲୀନା ମହାପାତ୍ର, ସର୍ବେଶ୍ୱର ବେହେରା, ଅନୀତା ବେହେରା, ଶ୍ରୀମାନ ବବୁବାହନ

ରାଉତ, ବସନ୍ତ କୁମାର ବେହେରା, ସଂସେଦିତା ଛୋଟରାୟ, ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ମହାରଣା, ପ୍ରଦୀପ ଗାନ, ପ୍ରକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ରଞ୍ଜନ କୁମାର ରଣା, ଉର୍ମିମାଳା ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ରାକେଶ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ନମିତା ନାୟକ, ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ସାହୁ, କେଶବ ଚନ୍ଦ୍ର ଦଳାଇ, ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ପଣ୍ଡା ।

୨୦୦୮ ଭୋର ମାଗାଜିନ୍‌ର କବିତା/ପ୍ରବନ୍ଧ ଦାତାମାନେ

ଶାନ୍ତନୁ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ବିରଂଚି ନାରାୟଣ ରଥ, ଅମୃତ୍ୟ କୁମାର ଦାଶ, ଉର୍ମିମାଳା ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ପଣ୍ଡା, ସରୋଜ କୁମାର ବିଶ୍ୱା, ସତ୍ୟସୁନ୍ଦର ପାତ୍ର, ସସ୍ମିତା କୁମାରୀ ପାତ୍ର, ଚନ୍ଦନଲୀଳା ତେଝାରୀ, ମଳୟକାନ୍ତ ପ୍ରଧାନ, ମନୋଜ ମଞ୍ଜରୀ ସାହୁ, ସଲିଳ କୁମାର ନାୟକ, ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ମଲ୍ଲିକ, ମାଣିକ ମଞ୍ଜରୀ, ଚନ୍ଦନ ରାଉତ, ନମିତା ନାୟକ, ସଦାଶିବ ମହାପାତ୍ର, ସୋମନାଥ ବିଶୋୟା, ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ମହାରଣା, ବିରାଜ ମୋହନ ଦାସ, ହରେକୃଷ୍ଣ ଦାଶ, ମଧୁସୂଦନ ମହାପାତ୍ର, ଅମୃତ୍ୟ କୁମାର ସାହୁ, ସୁଚିସ୍ମିତା ସାହୁ, କବିତା ପ୍ରତିହାରୀ, ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ନାଏକ, ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ନାୟକ, ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା ଓତା, ମନ ମୋହନ ସେଠୀ, ମାନିନୀ ରାଣୀ ପାତ୍ର, ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା ମହାରଣା, ନିରୁପମା ସୁଭାର, ସରୋଜିନି ପାଣି, ବିନୋଦ ପ୍ରସାଦ ରାଉତ, ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସାମନ୍ତରାୟ, ମଞ୍ଜୁଳା କର, ଦୀପକ ପ୍ରଧାନ, ନିଃସୂନିତା ବେହେରା, ରଶ୍ମି ରାଣୀ ଦାସ, ରମାକାନ୍ତ ବେହେରା, ସନ୍ଧ୍ୟାରାଣୀ ସିଂ, ଯୁଗଳ କିଶୋର ଦ , ଦୀପକ କୁମାର ଜେନା, ସନ୍ଦୀପ ମହାପାତ୍ର, ମନ୍ମଥ ନାଥ ଦାସ, ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ବିଶୋଇ

୨୦୧୦ ଭୋର ମାଗାଜିନ୍‌ର କବିତା/ପ୍ରବନ୍ଧ ଦାତାମାନେ -

ସତ୍ୟଜିତ୍ ଦାସ, ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ, ସୁନିତା ଦାଶ, ଜ୍ଞାନ ରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡା, ଶୁଭଶ୍ରୀ ଭୋଇ, ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଜେନା, ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ନାଏକ, ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ପରାଷା, ଦୀପକ ଜେନା, ସୀମାରାଣୀ ରାଉତ, ସୁଶ୍ରୀ ମଞ୍ଜୁଳା କର, ସ୍ମିତା ସରିତା ସିଂହ, ପାର୍ବତୀ ମଲ୍ଲିକ, ଦୀପକ କୁମାର ଦାସ, ଅଧିକାବାଳା ମିଶ୍ର, ଚି ରଞ୍ଜନ ବାରିକ, ଶୁଭ୍ରବାଳା ବେହେରା, କୁମାର ବିମଳ, ଅଜିତ କୁମାର ବେହେରା, ଦେବୀଦ ରମଣିରଞ୍ଜନ ଶର୍ମା, ଜନକ ସେଠ, ରତିସ୍ମିତା ଦାସ, ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ବିଶ୍ୱାଳ, ମହେଶ୍ୱର ନାୟକ, ସବିତା ମଲ୍ଲିକ, ପ୍ରକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଦଳାଇ, ସତ୍ୟଜିତ ଦାସ, ସାଗର କୁମାର ଭୋଇ, ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ସାହୁ, ଝରଣା ମଲ୍ଲିକ, ଗୋପୀନାଥ ମୁଣ୍ଡା, ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ମଲ୍ଲିକ, ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସାମନ୍ତରାୟ, ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରହରାଜ, ସମୀର କୁମାର କଳସ, ଅମୃତ୍ୟ କୁମାର ଦାଶ, ସମରସେନ୍ ମଲ୍ଲିକ, ରଣଜିତ୍ କୁମାର ବେହେରା, ସୁକାନ୍ତି ତ୍ରିପାଠୀ, ଜ୍ଞାନୀ ଦେବୀଶିଷ୍ୟ ମିଶ୍ର, ସଂଘମିତ୍ରା ମହାପାତ୍ର, ରଘୁଦୀପ୍ତି ନାୟକ, ଗାୟତ୍ରୀ ନାୟକ, ରଣଜିତ୍ କୁମାର ନାଏକ, ରୁବେନ୍ କୁମାର ଦିଗଲ, ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ଦାସ, ପ୍ରଣବ କୁମାର ସାହୁ, ସନ୍ଧ୍ୟାରାଣୀ ସିଂହ, ସଂଘମିତ୍ରା ମିଶ୍ର, ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ବେହେରା, ସୁବ୍ରତ କୁମାର ମଲ୍ଲିକ, ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ମହାରଣା, ଚନ୍ଦନଲୀଳା ତେଝାରୀ, ରଶ୍ମୀରଞ୍ଜନ ବାରିକ, ସଂଗ୍ରାମ କେଶରୀ ପାତ୍ର, ବିଘ୍ନେଶ୍ୱର ନାୟକ, ଚକ୍ରଧର ତ୍ରିପାଠୀ, ମୋନାଲିସା ସ୍ୱାଇଁ, ଗୀତାଞ୍ଜଳି ଦେବତା, ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାରାଣୀ କର, ହରେକୃଷ୍ଣ ଦାଶ, ସନ୍ଦୀପ ମହାପାତ୍ର, ସୁଶ୍ରୀସଂଗୀତା ସ୍ୱାଇଁ, ସୁଶାନ୍ତ ଦହା, ସୁନିତା ମହାପାତ୍ର, ମଧୁସୂଦନ ମହାପାତ୍ର, ରମଣି ନାଏକ, ରତିସ୍ମିତା ଦାସ, ସ୍ୱୟଂପ୍ରଭା ସାମଲ, ବିରାଜ ମୋହନ ଦାସ

୨୦୧୧ ଭୋର ମାଗାଜିନର କବିତା/ପ୍ରବନ୍ଧ ଦାତାମାନେ -

ସନ୍ତୋଷ ତ୍ରିପାଠୀ, ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ରାଣୀ କର, ଶ୍ରୀକାନ୍ତ କୁମାର ବାରିକ, ବୈକୁଣ୍ଠ ନାଥ ସାହୁ, ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରହରାଜ, ସୁନୀତା ମହାପାତ୍ର, ଆଶିଷ କୁମାର ନାୟକ, ସର୍ବେଶ୍ୱର ବେହେରା, ସ୍ୱୟଂପ୍ରଭା ସାମଲ, ବିଦୁଲତା ଷଷ୍ଠ, ଗୀତାଞ୍ଜଳୀ ଦେବତା, ମୋନାଲିସା ଚନ୍ଦନ, ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ଦାସ, ସନ୍ଦୀପ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ରତିସ୍ମିତା ଦାସ, ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ବିଶ୍ୱାଳ, ନିହାର ରଞ୍ଜନ ଜେନା, ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଉଦୟନାଥ ସାହୁ, ସବିତା ମଲ୍ଲିକ, ମହାଦେବ ପ୍ରଧାନ, ସତ୍ୟଜିତ୍ ଦାସ, କୁମାର ବିମଳ, ଜ୍ଞାନରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡା, ଆଦରମଣି ବରାଳ, ସୁଶ୍ରୀ ମଞ୍ଜୁଳା କର, ଦୀପକ ଜେନା, ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାରଣା, ଅମିକାବାଳା ମିଶ୍ର, ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣା ଦାସ, ସୁଶ୍ରୀ ସୁଧାସ୍ମିତା ଦାଶ, ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ବେହେରା, ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ମିଶ୍ର, ବିଭୁଦ ଦାଶ, ରଘୁଦୀପ୍ତି ନାୟକ, ସହଦେବ ବେହେରା, ଅନାମିକା ସାହୁ, ବିରେନ୍ଦ୍ର ବିକ୍ରମ, ବୈଶାଳିନୀ ପଣ୍ଡା, ସନ୍ତୋଷ କୁମାର କରଣ, ବାଣାପାଣି ନାୟକ, ମନୋରମା ନାୟକ, ରଶ୍ମିଜିତ୍ କୁମାର ବେହେରା, ସୁନୀତା ମହାପାତ୍ର, ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର, କବିତା ପ୍ରତିହାରୀ, ସ୍ନେହଲତା ମିଶ୍ର, ବିଦ୍ରେଶ୍ୱର ନାୟକ, ପ୍ରଣବ କୁମାର ସାହୁ, ରଶ୍ମିପ୍ରାୟା ବେହେରା, ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ବିଶ୍ୱାଳ, ତନ୍ମୟୀ ରଥ, ସଂଧ୍ୟାରାଣୀ ସିଂ, ସୁଦେସ୍ନା ପାଣି, ବେଣୁଧର ବଳିୟାର ସିଂହ, ଗୀତାଞ୍ଜଳି ଦାଶ, ନିତେଶ କୁମାର ମୁଣ୍ଡ, ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ସାହୁ, ସଂଘମିତ୍ରା ମିଶ୍ର, ସୁନୀତା ଦାଶ, ଭୀମସେନ ମାଝି, ତନ୍ମୟ କୁମାର ନାୟକ, ଗାୟତ୍ରୀ ନାୟକ, ପାର୍ବତୀ ମଲ୍ଲିକ, ରାଜେଶ କୁମାର ନାୟକ, ସସ୍ମିତା ଜେନା, ରଶ୍ମିତା ଦାସ, ଶରତ ପାତ୍ର, ବିନୋଦ ପ୍ରସାଦ ରାଉତ, ମଧୁସ୍ମିତା ରାୟ, ସ୍ମିତା ସରିତା ସିଂହ, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମଲ୍ଲିକ

୨୦୧୨ ଭୋର ମାଗାଜିନର କବିତା/ପ୍ରବନ୍ଧ ଦାତାମାନେ -

ଫନୀ ମହାନ୍ତି, ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପାଣ୍ଡବ, କମଳାକାନ୍ତ ପଣ୍ଡା, ଗାୟତ୍ରୀବାଳା ପଣ୍ଡା, ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ସାହୁ, କୁମୁଦଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ, ଅମୃତ୍ୟୁ କୁମାର ଦାଶ, ସୁଶ୍ରୀ ମଞ୍ଜୁଳା କର, ବାନାନ୍ଦର ପୃଷ୍ଠି, ଶତ୍ରୁଞ୍ଜିତ, ଜୟନ୍ତୀ ରଥ, ବେଣୁଧର ଦାଶ, ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ବିଶୋଇ, ନିରାକାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଜ୍ୟୋତିର୍ନିୟ ପଣ୍ଡା, ସୁକାନ୍ତି ତ୍ରିପାଠୀ, ନିର୍ମଳା କୁମାରୀ ମହାପାତ୍ର, ସେକ୍ ମତଲୁବ ଅଲି, ସତ୍ୟଜିତ୍ ଦାସ, ଶ୍ରୀକାନ୍ତ କୁମାର ବାରିକ, ବିଦୁଲତା ଷଷ୍ଠ, ମନୋଜ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ପାତ୍ର, ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ଦାସ, ସୁଶ୍ରୀ ସଂଗୀତା ସ୍ୱାଇଁ, ସୁଶିଳ ମହାକୁଡ, ଗୀତାଞ୍ଜଳି ଦାଶ, ଆଶିଷ କୁମାର ନାୟକ, ବୈଶାଳିନୀ ପଣ୍ଡା, ଅରୁଣ କୁମାର, ଭୀମସେନ ମାଝି, ମାନିନୀ ଜେନା, ଜ୍ୟୋତିପ୍ରଭା ମହାନ୍ତି, ନୀଳମାଧବ ଛତ୍ର, ବୀରସେନ ଦଳାଇ, ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ଜେନା, ମନୋରମା ନାୟକ, ମୋନାଲିସା ଚନ୍ଦନ, ଏଲିନା ପରିତା, ସରୋଜିନି ପାଣି, ଦେବଦୀପ୍ତି ମିଶ୍ର, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ସୁଶୀଳ କୁମାର ବାଗ, ଉର୍ମିମାଳା ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ସୁପ୍ରିୟା ମଲ୍ଲିକ, ଚକ୍ରଧର ତ୍ରିପାଠୀ, ରଞ୍ଜିତ କୁମାର ବେହେରା, ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ସାହୁ, ସନ୍ଦୀପ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ରତ୍ନପଦ ମହାନ୍ତି, ସାଗର କୁମାର ନାୟକ, ରାଜେଶ ପରମାଣିକ, ଶୁଚିସ୍ମିତା ସାହୁ, ମନୋସ୍ମିତା ମହାପାତ୍ର, ଏଲିନା ପରିତା, ସବିତା ମଲ୍ଲିକ, କୌସ୍ତୁଭ ଦାଶ, ପଦ୍ମିନୀ ମଲ୍ଲିକ, କମଳିନୀ ଦାସ, ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ସାମଲ, ଦୀନେଶ୍ କୁମାର ଲେଙ୍କା, ରକ୍ଷିତାଥ ନାଏକ, ତେଜନା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ, ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ପାତ୍ର, ମିନାକ୍ଷୀ ପରିତା, ବିବେକାନନ୍ଦ ନାୟକ, ଚି ରଞ୍ଜନ ବାରିକ, ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର, ନରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଦାସ, ରତୀକାନ୍ତ ପଣ୍ଡା, ବନବିହାରୀ ମହାନନ୍ଦ, ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ଦାସ, ଗୀତାଞ୍ଜଳି ଦେବତା, ଅଶୋକ କୁମାର ମଲ୍ଲିକ, ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ମହାରଣା, ସ୍ମିତା ଲେଙ୍କା, ସୁନିତା ମହାପାତ୍ର, ଜ୍ଞାନରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡା

୨୦୧୪ ଭୋର ମାଗାଜିନ୍‌ର କବିତା/ପ୍ରବନ୍ଧ ଦାତାମାନେ -

ବିଭୂତି ଭୃଷଣ ବରାଳ, ଦିଲୀପ କୁମାର ଦଳାଇ, ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଉଦୟନାଥ ସାହୁ, ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା ଓତା, ଆଶିଷ କୁମାର ଦାଶ, ଶକ୍ତି ମହାନ୍ତି, ସ୍ୱପ୍ନା ମିଶ୍ର, ସରୋଜ ବଳ, ସୁଶ୍ରୀ ମଞ୍ଜୁଳା କର, ଜ୍ଞାନୀ ଦେବୀଶିଷ ମିଶ୍ର, ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ମହାରଣା, ଚକ୍ରଧର ତ୍ରିପାଠୀ, ପ୍ରାଚ୍ୟପ୍ରଭା ନାୟକ, ଅରବିନ୍ଦ ଦାସ, ସଂଘମିତ୍ରା ମହାପାତ୍ର, ସୁବାଶିଷ ସାହୁ, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ କିଶୋର ବେଉରା, ମଧୁସୂତା ଭାରତୀ, ମନୋଜା ମଞ୍ଜରୀ ସାହୁ, ଉର୍ମିମାଳା ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ବିରାଜ ମୋହନ ଦାସ, ସନ୍ଦୀପ ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରୀତୀପ୍ରଭା ସାଏନ୍, ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ଦାସ, ଜ୍ଞାନରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡା, ସୁଶ୍ରୀ ସଙ୍ଗୀତା ସ୍ୱାଇଁ, ତ୍ରିନାଥ ମଲ୍ଲିକ, ସରୋଜିନି ପାଣି, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ପୃଷ୍ଟି, ଶିଶିର ବେହେରା, ଅଜୟ କୁମାର ଗିରି, ଗୋପା ନାୟକ, ବିନ୍ଦ୍ୟାଧର ବସନ୍ତରାୟ, ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ଦାସ, ସୁନୀଲ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ପୁଷ୍ପଲତା ତ୍ରିପାଠୀ, ପ୍ରିୟଙ୍କା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ସ୍ୱାଇଁ, ରଞ୍ଜନ କୁମାର ରଣା, ନରେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ପଣ୍ଡା, ସଂବିତ ଶୁଭଙ୍କର ଖୁଆ, ସ୍ୱାଗତିକା ନାୟକ, ଦୟାନିଧି ପରିଡ଼ା, ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ଜେନା, ମଧୁସୂତା ମହାପାତ୍ର, ସସ୍ମିତା କୁମାରୀ ସାହୁ, ସଂଜୟ କୁମାର ସାହୁ, ବିଭୂସେନ୍ ପତି, ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର କହଁର, ବନ୍ଦିତା ସାହୁ, ରତ୍ନମଣି ଦାସ, ସୁଭାଷିନୀ ମିଶ୍ର, କୁମାର ବିମଳ, ଶୋଭାଶିଷା ପଣ୍ଡା, ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାୟକ, ବିନ୍ଦୁଲତା ଷଷ୍ଠ, ଅନିତା ଜେନା, ଆଶିଷ କୁମାର ନାୟକ, ରକ୍ଷିତା ନାଏକ, ମହେଶ୍ୱର ପାଢୀ, ମିତାଲି ମଧୁଛନ୍ଦା ମହାନ୍ତି, ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ପରାଷା, ଗାୟତ୍ରୀ ଲେଙ୍କା, ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ନାୟକ, ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ବିଶ୍ୱାଳ, ସୁଶୀଳା ମହାକୁଡ଼, ଅନୀତା ବିଶ୍ୱାଳ, ସ୍ମୃତି ନିବେଦିତା, ସୁଜାତା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ରାଉତ, ସୁସଂଧ୍ୟା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ନାୟକ, ବିଦ୍ରେଶ୍ୱର ନାୟକ, ପ୍ରଜ୍ଞାଦୀପ୍ତ ରଥ, ପ୍ରତାପ ମଲ୍ଲିକ, ନିରାକାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ମମତା ମଞ୍ଜରୀ ସ୍ୱାଇଁ, ବିପ୍ଳବ ଜେନା, ରାଜେଶ କୁମାର ଶଙ୍କୁଆ, ଶୁଭଶ୍ରୀ ଶୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀ ପରିଡ଼ା, ପ୍ରଗତ ରାଉତ, ନିହାରିକା ପଣ୍ଡା, ପତିତପାବନ ଦାସ, ରାତାରାଣୀ ଘୋଷ, ରଋପଦ ମହାନ୍ତି, ତପସ୍ୱିନୀ ମଲ୍ଲିକ, ଲିଲି ବେହେରା, ଦେବୀଦ ଦାସ, ଲୁପିକା ରାଉତ, ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ଦାସ, ମଳୟକାନ୍ତ ପ୍ରଧାନ, ବାଗ୍ମୀ ରଂଜନ ଷାଷ୍ଠ, କିରଣବାଳା ନାୟକ, ଦେବାର ରଣା, ଜ୍ଞାନରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡା, ଚିନ୍ମୟ ଜେନା

୨୦୧୭ ଭୋର ମାଗାଜିନ୍‌ର କବିତା/ପ୍ରବନ୍ଧ ଦାତାମାନେ -

ବିକାଶ କୁମାର ଦାସ, ଲୋପାମୁଦ୍ରା କର, ସତ୍ୟବ୍ରତ ସାହୁ, ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ଦାସ, କାଦମ୍ବିନୀ ସାହୁ, ସଂଯୁକ୍ତା ଗମାଙ୍ଗ, ରୁକ୍ମିଣୀ ନାୟକ, ସୁଶ୍ରୀମଞ୍ଜୁଳା କର, ଛବି ମହାପାତ୍ର, ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ଜେନା, ମନୋଜ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ଦିନମଣି ବିଶ୍ୱାଳ, ପବିତ୍ର ଦାସ, ଦୀପ୍ତିମୟୀ ସାହୁ, ମିନତି ପରିଡ଼ା, ସତ୍ୟଜିତ୍ ଦାସ, ପ୍ରିୟଙ୍କା ମହାପାତ୍ର, ତ୍ରିନାଥ ମଲ୍ଲିକ, ଦୀପକ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଶିବାନୀ ପଣ୍ଡା, କାହ୍ନୁ ନାୟକ, ପବିତ୍ର ରାଉତ, ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମଲ୍ଲିକ, ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ପରିଡ଼ା, ମନୋଜ କୁମାର ସାହୁ, ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ଯଶୋବନ୍ତୀ ବେହେରା, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ଜେନା, ଅଶ୍ୱିନୀ କୁମାର ସାହୁ, ସ୍ମୃତିଶିଖା ବେହେରା, କଞ୍ଚନା ରାଉତ, ମଧୁସୂତା ବେହେରା, କବିତା ବେହେରା, ଲୋପାମୁଦ୍ରା ନାୟକ, ସନ୍ଧ୍ୟାରାଣୀ ସିଂହ, ରଶ୍ମିତା ବେହେରା, ସବିତା ଚୁଡ଼ୁ, ସୁଚିସ୍ମିତା ଦାସ, ସରୋଜିନୀ ସ୍ୱାଇଁ, ସୋମନାଥ ସାହୁ, ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା, ବିବେକାନନ୍ଦ ସ୍ୱାଇଁ, ଇତିଶ୍ରୀ ଦାସ, ଦୀପକ କୁମାର ଶତପଥୀ, ସୁଶ୍ରୀ ସଙ୍ଗୀତା ମହାପାତ୍ର, ଦିପ୍ତୀମୟୀ ମହାନ୍ତି, ଯଶୋଦା ନାୟକ, ଚମ୍ପକ ସୋରେନ, ଯଶୋବନ୍ତୀ ବେହେରା, କବିତା ନାୟକ, ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ପରିଡ଼ା, ଶିବରାମ ପାତ୍ର, ମିଥୁନ୍ ମଲ୍ଲିକ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ଜେନା, ମନୋଜ କୁମାର ନାୟକ, ଗୌରାଙ୍ଗ ଚରଣ ମହାରଣା, ନିର୍ମଳା କୁମାରୀ ମହାପାତ୍ର, ଗୀତାରାଣୀ ନାୟକ, ହୃଷୀକେଶ ବାରିକ, ସୁଶାନ୍ତ ଜେନା, ପ୍ରଭାସିନୀ ଗୁଇଁ, ଆନପା ମାର୍ଟି, ନମିତା ବାରିକ, ମିନତି ସାହୁ, ରାଜିବ ଲୋଚନ ସାହୁ, ରଶ୍ମିତା ଦାସ, ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଲତା ସ୍ୱାଇଁ, ମୌସୁମୀ ସାହୁ, ସୁକାନ୍ତି ରାଉତ, ଶୁଭଦର୍ଶିନୀ ପରିଡ଼ା, ଦୀପକ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଶୁଭଶ୍ରୀ ସୁଚରିତା ଇନ୍ଦୁରେଖା ନାୟକ, କୌସ୍ତୁଭ ଦାଶ,

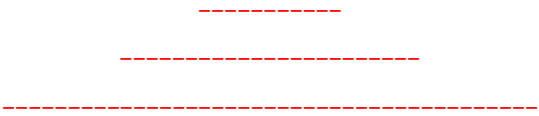
ଅସିତ୍ ପ୍ରଧାନ, ରୁଦ୍ରନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର, ବାଦଳ ମହାନ୍ତ, ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର, ଅଳକାନନ୍ଦା ପରିଡ଼ା, ସବିତା ମଲ୍ଲିକ, ସତ୍ୟରଞ୍ଜନ ମଲ୍ଲିକ, ପ୍ରତିଭା ମଞ୍ଜରୀ ରଥ, ଅନାଦି ଚରଣ ଗାଁଶ, ଉଦୟନାଥ ସାହୁ, ସୋମନାଥ ବିଷୋୟୀ, ଶରତ କୁମାର ପାତୀ, ଭଜକୃଷ୍ଣ ମହାନ୍ତି, ତପନ କୁମାର ନାୟକ, ଗୌରୀଶଙ୍କର ପଣ୍ଡା, ଦେବାଶିଷ ମହାପାତ୍ର, ସର୍ବନମ୍ ମଙ୍ଗାଣିଆ, ନିରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ, ଅମ୍ବିତା ଚୌଦାର, କସ୍ତୁରୀ ମଲ୍ଲିକ, ତରଙ୍ଗ ଦେହୁରୀ, ସୌମ୍ୟାଶ୍ରୀ ତ୍ରିପାଠୀ, ଶିବରାମ ପାତ୍ର, ନିରୁମା ମହାନ୍ତ, ରୁଲି ମହାରଣା, ଅନନ୍ତ ସାହୁ, ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ରୁକ୍ମିଣୀ ନାୟକ, ଦ୍ଵିନ ପୁହାଣ, ମୋନାଲିଶା ଦାସ, ଇତିଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ, ନିରଞ୍ଜନ ସାହୁ, ରୋପାଲ ଜୀବନ ଚୁଡ଼ୁ, ସୌଦାମିନି ମିଶ୍ର, ଲିପିପୁଷ୍ପା ନାୟକ, ଶ୍ଵେତପଦ୍ମା ଲେଙ୍କା, ନିହାରାକା ମହାନ୍ତି, ରୋଜି ମଲ୍ଲିକ, ଅନିତା ଦଲେଇ, ପ୍ରିୟଙ୍କା ମହାନ୍ତି, ଗାୟତ୍ରୀ ଶତପଥୀ ଅ

୨୦୧୮ ଭୋର ମାଗାଜିନର କବିତା/ପ୍ରବନ୍ଧ ଦାତାମାନେ -

ସପନ କୁମାର ବାରିକ, ଲୋପାମୁଦ୍ରା ନାୟକ, ମେନନ ସାହୁ, ସତ୍ୟପତି ଶବର, ନବ କିଶୋର ବିଷୋୟୀ, ସୁକାନ୍ତ କୁମାର ବାରିକ, ଅମ୍ବିତା ପୋଦାର, କବିତା ନାଏକ, ପବିତ୍ର ଦାସ, ନିରଞ୍ଜନ ସାହୁ, ବଦ୍ରିନାଥ ଦାସ, ଦୀପକ କୁମାର ଶତପଥୀ, ସ୍ଵପ୍ନ ସରୋଜ ସ୍ଵାଇଁ, ପ୍ରଭାତୀ ବାରିକ, ଭାଗବତ ପ୍ରସାଦ ତ୍ରିପାଠୀ, କାଳନ୍ଦୀ ମଲ୍ଲିକ, ନୀଳକଣ୍ଠ ପ୍ରଧାନ, ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ସେନାପତି, ମୋନାଲିସା ଦାଶ, ଦେବସ୍ମିତା କର, ପଦ୍ମାଶ୍ରୀ ମଲ୍ଲିକ, ଅନେଷା ମହାପାତ୍ର, ବନସ୍ମିତା ନାୟକ, ହରପ୍ରିୟା ପାତ୍ର, ମମତା ମଞ୍ଜରୀ ନାୟକ, ଶଶିଭୂଷଣ ଯେନା, କଞ୍ଚନା ରାଉତ, ସୁଶ୍ରୀମଞ୍ଜୁଳା କର, ମୋନାଲିସା ବାରିକ, ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ମହାନ୍ତ, ସତ୍ୟେଶ କୁମାର ଜେନା, ଆଶାଜ୍ୟୋତି ଦାସ, ସବିତା ମହାନ୍ତି, ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ଭୋଇ, ଦେବାଶିଷ ମହାପାତ୍ର, ଆଲୋକ ରଞ୍ଜନ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ, ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ଦାସ, ସୁବୋଧକାନ୍ତ ସ୍ଵାଇଁ, ପ୍ରୀତିୟତ୍ତ୍ଵା ପରିଡ଼ା, ମାନିନୀ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ଜେନା, ସରୋଜ ମହାନନ୍ଦ, ପ୍ରିୟଙ୍କା ନାୟକ, ସେହସ୍ଵାନା ଯାସ୍ମିନ, ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ମହାପାତ୍ର, ଦେବାଶିଷ୍ ପ୍ରଧାନ, ଦକ୍ଷିଣେଶ୍ଵର ଜେନା, ରତନ କୁମାର ଦିଗ, ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ପରାଷା, ଅମିକା ସାହୁ, ସୁଶାନ୍ତ ଭୂତିଆ, କରୁଣାକର ସିଂହ, ଆରାଧନା ସେଠୀ, ଶିବରାମ ମହାପାତ୍ର, ଦିଲୀପ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, ସାଭନା କିଷ୍ଠ, ଶଶୀଭୂଷଣ ଜେନା, କାର୍ତ୍ତିଦାସ ନାୟକ, ଶୁଭଶ୍ରୀ ଶୁଭସ୍ମିତା ମିଶ୍ର (ସେଲି), ସନ୍ଧ୍ୟାରାଣୀ ମାଝ, ଦୀପସା ପଟ୍ଟନାୟକ, ମାଧବାନନ୍ଦ ପାତ୍ର, କନକ ମଞ୍ଜରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସତ୍ୟଶିବ ଦାସ, ମମତା ପାତ୍ର, ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ମିଶ୍ର, ସୁଭା ବିଶ୍ଵାଳ, କରୁଣାକର ରାଉତ, ଦୀପ୍ତମ୍ ମହାରଣା, ଅନନ୍ତ ସାହୁ, ଗୌରାଙ୍ଗ ଚରଣ ମହାରଣା, ନକୂଳ କୁମାର ସାହୁ, ଅସିତ୍ ପ୍ରଧାନ, ସବିତା ଲେଙ୍କା, ଦିଲିପ ସ୍ଵାଇଁ, ମୋହନ କର, ଚମ୍ପା ସୋରେନ୍, ଅନିତା ଦଲାଇ, କାଦମ୍ବିନୀ ସାହୁ, ବ୍ରଜମୋହନ ମେହେର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ଜେନା, ପ୍ରତିମା ମହାପାତ୍ର, ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ମିଶ୍ର, କସ୍ତୁରୀ ମଲ୍ଲିକ, ପ୍ରିୟଙ୍କା ମହାନ୍ତ, ସୋମ ପ୍ରକାଶ ତ୍ରିପାଠୀ, ସ୍ଵଦେଶ ବେହୁରିଆ, ଦିଲୀପ କୁମାର ମୁଦୁଲି, ସନ୍ଦୀପ ମହାପାତ୍ର, ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ଦାସ, ମନୋରମା ବିଶ୍ଵାଳ ମହାପାତ୍ର, ବିଦେଶୀ ଭଞ୍ଜ, ହଂସନାଥ ମୁଦୁଲି, କୃତ୍ତିବାସ ନାୟକ, ପବିତ୍ର ସାହାଣୀ, ସୁମିତ୍ର ପଣ୍ଡା, ଆଶିଷ୍ କୁମାର ମିଶ୍ର, ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ଦାସ, ଗୌରୀଶଙ୍କର ପଣ୍ଡା, ସରୋଜିନୀ ପାଣି, ତ୍ରିନାଥ ମଲ୍ଲିକ, ବିଦ୍ଵେଶ୍ଵର ନାୟକ, ସୁନିତା ସାହୁ , ପଙ୍କଜ କୁମାର ବେହେରା, ସ୍ଵେହଶ୍ରୀ ସ୍ଵାଇଁ, ବାଦଳ ମହାନ୍ତ, ବେଦପ୍ରକାଶ ନାୟକ, ନୀହାରିକା ମହାନ୍ତି, ତନ୍ଦ୍ରା ରଥ, ଲିପିପୁଷ୍ପା ନାୟକ, ସୁଚିସ୍ମିତା ଦାସ, ସୀମା ସ୍ଵାଇଁ, ସୁନୀଲ କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଛବି ମହାପାତ୍ର, ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ମୁଦୁଲି, ପ୍ରିୟବ୍ରତ ସାହୁ, ସୀତାରାମ ଦାସ ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଆରତି କର, ଅନିତା ସାହୁ, ନିରୁପମା ମହାପାତ୍ର, ନିର୍ମଳା କୁମାରୀ ମହାପାତ୍ର, ଅରବିନ୍ଦ ମିଶ୍ର, ଅଶୋକ କୁମାର ପାତ୍ର, ଦିବ୍ୟଜ୍ୟୋତି ରାଉତ, ସିମ୍ବରନ୍ ମହାପାତ୍ର , ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ବାଉରାବନ୍ଧୁ କର, ମଧୁସ୍ମିତା ବେହେରା, ବିଶ୍ଵନାଥ ସାହୁ , ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣା ଦାସ, କ୍ରି କୁମାର ରଥ, ଅଞ୍ଜନା ମିଶ୍ର, ସୁବ୍ରତ କୁମାର ସେନାପତି, ଯୁଗଳ କିଶୋର ନନ୍ଦ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପାର୍ବତୀ ଦାସ, ଅଳକାନନ୍ଦା ପରିଡ଼ା, ମାଧବାନନ୍ଦ ପାତ୍ର, ମମତାରାଣୀ ବେହେରା, ନିରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ, ଉତ୍ତମ ଚରଣ ନାୟକ, ସୁଜାତା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ, ଅସିତ୍ ପ୍ରଧାନ

୨୦୧୯ ଭୋର ମାଗାଜିନ୍‌ର କବିତା/ପ୍ରବନ୍ଧ ଦାତାମାନେ -

କରୁଣାକର ସିଂ, ଶିବଶଙ୍କର ଦାସ, ହିମାଦ୍ରୀ ତନୟା ମିଶ୍ର, ବାପି ବସନ୍ତ,ରଞ୍ଜନ ସାବତ. ଗୌରବ ରାଉତ, ଅଞ୍ଜଳି ପତ୍ରୀ, ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ଭୋଇ, ଅମିକା ସାହୁ, ସ୍ମିତା ସ୍ୱରୂ ମଲ୍ଲିକ, ଅଜିତ କହିଁର, ସସ୍ମିତା ଘୋଷ, ଦିକ କୁମାର ପଣ୍ଡା, ରୀତାଞ୍ଜଳୀ ସେଠୀ, ବନିତା ହୁଇକା, ଦର୍ପଦଳନ ରଥ, ସୁଶାନ୍ତ ଭୂତିଆ, ସୁମିତ୍ରା ନାୟକ, ଅଧିକାରୀ ନିଲେଶ କୁମାର ଦାସ, ଦ ସୁବ୍ରତ କୁମାର ମହା ମାନସିଂହ, ଆଶିଷ କୁମାର ନାୟକ, ମିଥୁନ ମଲ୍ଲିକ, ଆଶିଷ କୁମାର ନାୟକ, ସବିତା ବେହେରା, ଜ୍ୟୋତିର୍ବିନ୍ଦୁ ସାହୁ, ମମତା ପାତ୍ର, ଦକ୍ଷିଣେଶ୍ୱର ଜେନା, ରଶ୍ମିତା ନାୟକ, ଆଶାଜ୍ୟୋତି ଦାସ, ଚିଦାନନ୍ଦ ସୂତାର, ଦେବାଶିଷ ଦାସ, ପ୍ରଞ୍ଜାରାଣୀ ବେହେରା, ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ଜେନା, ପୂଜା ମହାପାତ୍ର, ସୀମା ସ୍ୱାଇଁ, ପ୍ରକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରିୟଙ୍କା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ପାତ୍ର, ହେମନ୍ତ କୁମାର ରଣା, ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା ସାହୁ, ଅରୁଣ କୁମାର ଦଳବେହେରା, ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ଦାଶ, ମୋନାଲିସା ବାରିକ, କାହ୍ନୁ ଚରଣ ଜେନା, କ୍ଲି ନ ଶବର, ରାଜେନ୍ଦ୍ର ମାଝି, ମାଧବାନନ୍ଦ ପାତ୍ର, କନକ ମଞ୍ଜରି ପଟ୍ଟନାୟକ, ମାଧୁରୀ ବେହେରା, ସସ୍ମିତା ସାହୁ, କରୁଣାରେ ସିଂହ, ଦେବୀରାଣୀ ଜେନା, ସ୍ୱପନ କୁମାର ଘୋଷ, କାବେରୀ ସାହୁ , ଜିତେନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ୱାଳ, ସନ୍ଧ୍ୟାରାଣୀ ପାଢୀ, ସିମ୍ବରନ୍ ମହାପାତ୍ର, ସୁଭା ବିଶ୍ୱାଳ, ରଶ୍ମିରଞ୍ଜନ ସ୍ୱାଇଁ, ସୁମିତ୍ରା ମହା, ଫୁଲ ମଣି ସୋରେନ, ଶିବଶଙ୍କର ଦାସ, ରୋଜି ମଲିକ, ବ୍ରଜମୋହନ ମେହେର, ନିର୍ମଳା କୁମାରି ମହାପାତ୍ର, ଅମିକା ସାହୁ, ବିଶ୍ୱଜିତ ହୋତା, ସୌମ୍ୟଶ୍ରୀ ମହାପାତ୍ର , ରକ୍ଷିରେଖା ନାୟକ, ମାଧବାନନ୍ଦ ପାତ୍ର, ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ବେହେରା, ସାଉନା କିଞ୍ଚ, କୃତିରାଣୀ ପୃଷ୍ଟି, ସ୍ନେହଲତା ପୃଷ୍ଟି, ସେବତୀ ବେହେରା, ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ସ୍ୱାଇ, ପ୍ରୀତିପୂର୍ବା ମହାନ୍ତି, ସ୍ୱୟଂବରା ଭୋଇ, ଫୁଲମଣି ସୋରେନ, ଧିରେନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ମମତା ମଞ୍ଜରୀ ନାୟକ, ଜୀତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପଣ୍ଡା, ବିଦେଶୀ ଭଞ୍ଜ, ସରୋଜ ରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଜେନା, ବିଞ୍ଜ୍ୟାତ ବିହାରୀ ମିଶ୍ର, ପ୍ରବୀଣା ପରିଡା, ସରୋଜିନୀ ପାଣି, ବ୍ରଜମୋହନ ମେହର, ଶରତ କୁମାର ପାଢୀ, କବି ବେଦ ପ୍ରକାଶ ନାୟକ, ଚନ୍ଦନଲାଲା ତେଝୁର, ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ବେହୁରା, ମଞ୍ଜୁଳା କର, ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ବେହେରା, ଡକ୍ଟର ଆରତି କର, ଦେବ୍ରାଜ ମିଶ୍ର, ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଜେନା, ପବିତ୍ର ସାହୁ, ଡକ୍ଟର ମଜାହୁ କୁମାର ମେହେର, ଶ୍ରୀ ରମେଶଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ବିରାଜ ମୋହନ ଦାସ, ସୌଦାମିନୀ ମହାପାତ୍ର, ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ସଂଘମିତ୍ରା ଭଞ୍ଜ, ରମେଶ ପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି, ଜୟନ୍ତ କୁମାର ମଲ୍ଲିକ, ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଇନ୍ଦ୍ରମଣି ଜେନା ।



ପ୍ରଫେସର ବିଜୟିନୀ ମହାନ୍ତି ତାଳପଦେଶ୍ୱରୀ ସମ୍ମାନ

ବର୍ଷ	ଯୋଗ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥୀ
୨୦୧୪	ଶତ୍ରୁଞ୍ଜିତ୍
୨୦୧୫	ଡ. ଦେବେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପତି
୨୦୧୬	ଡ. ଦେବାଶିଷ ପାତ୍ର
୨୦୧୭	ସରୋଜ ବଳ
୨୦୧୮	ମହେଶ୍ୱର ପରିଡା
୨୦୧୯	ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଜେନା



ଶତ୍ରୁଞ୍ଜିତ୍ ପ୍ରଥମ ପ୍ରଫେସର ବିଜୟିନୀ ମହାନ୍ତି ତାଳପଦେଶ୍ୱରୀ ସମ୍ମାନ, ୨୦୧୪



୨୦୧୮ ଡାକପଦେଶ୍ୱରୀ ସାହିତ୍ୟ ଆସରର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ, ପି.ଜି. କାଉନସିଲ୍ ହଲ୍, ବାଣୀ ବିହାର



୨୦୧୮ର ପ୍ରଫେସର ବିଜୟିନୀ ମହାନ୍ତି ଡାକପଦେଶ୍ୱରୀ ସମ୍ମାନ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି ଶ୍ରୀ ମହେଶ୍ୱର ପରିଡ଼ା



୨୦୧୭ ତାଳପଦେଶ୍ୱରୀ ସାହିତ୍ୟ ଆସରର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ, ପି.ଜି. କାଉନସିଲ୍ ହଲ୍, ବାଣୀ ବିହାର

(ଉପରୋକ୍ତ ଆଲୋଚ୍ୟା ବିଜୟିନୀ ସ୍ମୃତି ଟ୍ରଷ୍ଟ ଡରଫରୁ ପ୍ରକାଶିତ)

